

Divadlo Vysokozdvižného Soumara
a Loutkové Divadlo SVČ Opava uvádí:

LEŽÁK

III.
ročník

Divadlo Vysokozdvížného Soumara a Loutkové divadlo SVC Opava Vás vroucně zvou na **III. ročník** jedinečného multižánrového festivalku **SoumART Fest**.

Čeká Vás pestrá **umělecká** přehlídka výstupů dlouholetých i začínajících umělců, v žánrové variaci od **divadla**, přes **hudbu** a **poezii** až po **výtvarné umění**. A k tomu všemu Vás pohostíme **drobným občerstvením**.

Kdo se na festivalu představí a na co se můžete těšit?

DIVADLO

PŘESEDĚLA JSEM SI NOHU - Bílé balónky, LuLú

PŘESEDĚLA JSEM SI NOHU je soubor studentů Kulturní dramaturgie Slezské univerzity, který semo tamo obohatí také studenti jiných oborů. Tvůrčí lidé s režijními, dramaturgickými či hereckými ambicemi dostatečně sebevědomí, aby se nebáli svá díla ukázat širokému obecenstvu. Každým rokem se prezentují na festivalu Na cestě projektem 3jsou3.

Bílé balónky - Hra polské dramatičky Magdy Fertacz vypráví příběh malého chlapce Petříka, který se při hledání svého ztraceného otce spolu se svou nejlepší, ale imaginární kamarádkou Tátovou ponožkou dostává do světa tajemného Balónkáře. Kromě něj v tomto světě žijí malé děti, na kterých je však něco velmi podivného. Hra je plná fantazie, odehrává se ve dvou různých světech, chvílemi je to horor, chvílemi je to zmatek, ale zábava je to rozhodně pořád!

Režie a dramaturgie se ujaly Lucie Linhartová a Jana Blahotová, v rolích se předvedou Ondřej Pupík, Šárka Lisová, Vendula Brychtová, Jan Fuchs, Pavel Toula, Eliška Seveldová a Lucie Gurecká.



LuLú - Je na čase otevřít kuchařky a řešit vše jinak! Naaranžovat jídlo okolo hydrantů! Čtyřicet hydrantů okolo čtyřiceti bloků... To je dobrý nápad, ne? Anna Harcha Cortés pocházející z Chile je autorkou psychologického dramatu ženy, která si urovnává svou mysl jako po stopách písně.

Režisérkami a dramaturgyněmi zároveň jsou Lucie Fojtíková a Michéle Tkáčová, herečkami

vtéto inscenaci vystupujícími jsou Tereza Starostková a Šárka Vykydalová, obě působí jako herečky v činoherním souboru Slezského divadla v Opavě. Po jejich boku se objeví Pavel Toula.



BÍLÉ DIVADLO - Pozor na květináče

BÍLÉ DIVADLO OSTRAVA je volné umělecké sdružení, které se 30 let zabývá jevištními i tzv. paradivadelními experimenty. Na SoumART festu se představí s hrou Eugene Ionesca Pozor na květináče.

Jak známo, patafyzika je vskutku nejzávažnější a nejserioznější věda na světě - založená především na domnělých, smyšlených či imaginárních řešeních. Patafyzikové nacházeli v Ionescově tvorbě velmi blízký humor. Tak například Ionesco coby patafyzický teatrolog rád promlouval prostřednictvím dramatických textů.

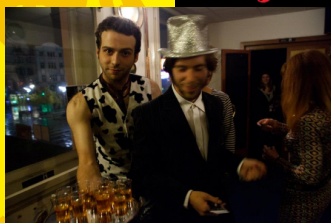


Místo abyste utráceli všechny peníze za alkohol, nebylo by lepší kupovat si lístky do divadla a podívat se na zajímavou hru? Znáte avantgardní divadlo? Znáte Ionescovy hry? Znáte avantgardní divadlo, které hraje už 30 let? Znáte Bílé divadlo z Ostravy?

ZAJÍC V PYTLI - Velkopyramydální kabaret

Velkopyramydální kabaret s tančícími slony a elektroepileptickou show, to je nejslavnější ostravský kabaret všech dob. Zajíc v pytli se vrací...

Zajíc v pytli



AUTORSKÉ ČTENÍ

DAVID BÁTOR a **JAN HANOUSEK** - Spirit - projekce, violoncello

Na počátku této spolupráce stála magická hudba Jana Hanouska, která je také součástí knihy v podobě vloženého CD. Básně jsou psány přímo na hudbu a podobným způsobem vznikly také fotografie. Básně spolu s hudbou oscilují na pomezí astronomie, mystiky a náboženství, vytvářejí prostor pro víru v Boha i pro pochyby o současnosti, které zvláště v tomto roce, kdy tolik lidí předpokládá zánik světa, nabývají na intenzitě, nové mýty a hrůzné představy o budoucnosti lidského společenství.

Apokalyptické vize o prázdnotě světa však nemusejí nutně znamenat zánik života. Z tohoto důvodu je křest knihy Kreslostroj spojen s projekcí fotografií a videí přírody z prostředí Jeseníků ing. Jiřího Pecháčka,



vytvořených na zbrusu novou hudbu Jana Hanouska a provázených autorským čtením Bátorových básní, vzniklých k tomto účelu. Večer s tajemným názvem Spirit Vás provede hudebním, výtvarným a básnickým zobrazením základních čtyř živlů, tedy Vody, Vzduchu, Země a Ohně. Na úplný závěr zazní hudba inspirovaná pátým elementem, pátým živlem, provázená ilustracemi z Kreslotroje. Tento element pro autory znamená Duši a zároveň vše nevysvětlitelné, kouzelné a nám lidem život vdechující.

MARKÉTA HÁJKOVÁ autorská poezie „směšná legrace“



Sama se charakterizuje jako schizofrenní studentka příbuzných oborů experimentální biologie a sdružených uměnověd Masarykovy univerzity v Brně, která se rozhodla (byla do-tlačena?) k veřejnému otevření svých šuplíků s poezií. Sic nehraje na žádný nástroj, ovšem tudíž si ani ona ani její, místy ne-(s)vázaná, poezie na nic nehrají. Inspiračním guru její tvorby je básník básníků Vilém Miřátský, též přezdívaný Krteklov.

Můžeme jen dodat, že tato skromná studentka z Vysočiny je básnířkou velmi nadanou a my jsme poctěni, že si svůj debut veřejného autorského čtení odbude právě na našem festu!

HUDBA

ALENA MECOVÁ - kytara, **JIŘÍ MECA** - kytara,
MICHAELA KUŘAVOVÁ - příčná flétna

Autoři nejsou příznivci podrobných anotací, rádi by své umění uvedli až přímo na festivalu. Můžeme se těšit na sóla, dua... a možná i trio! O Aleně, která je z hudebního tria nejmladší, můžeme snad jen prozradit, že je vášnivou hráčkou mariáše :-)

STANISLAV HENDRYCH - hra na tibetské mísy

Tibetské mísy jsou tradičním rituálním hudebním nástrojem některých mnichů v Tibetu a Nepálu. Pro jejich barvitý a táhlý zvuk se jim také říká zpívající mísy. Mísy jsou podle tradice vyrobeny ručně ze sedmi kovů, přesné poměry jednotlivých kovů v mísách se různí. Každá mísa je originál a má jedinečný tvar i tloušťku a specifický zvuk. Při hře na tibetskou mísu vznikají intenzivní vibrace, které můžete silně vnímat a cítit. Tibetské mísy vydávají alikvotní zvuk, který synchronizuje mozkové hemisféry a dodává pocit zklidnění a uvolnění.



VERNISÁŽ

PRÁCE STUDENTŮ STŘEDNÍ ŠKOLY UMĚLECKÝCH ŘEMESEL, s.r.o.

ROMANA LINHARTOVÁ - Abstraktní individualita

Většina lidí vnímá věci tak, jak jsou, protože se dívají jen očima, ale já vnímám věci okolo sebe jako abstraktní individuality, kdy má každá svou vlastní podstatu.

KATEŘINA ŠLACHTOVÁ - část cyklu „Ze života zvracím vzduch“ je souborem zápisků ze života mladého dospívajícího člověka hledající se v dnešním světě a zároveň neschopného se zařadit do dnešní společnosti.

DIANA RYPKOVÁ - Marné tvoření mých snů a Nikdo nechápajíc můj beznávný svět

Má zakřiknutá slova se proměnila v hřích... moje pohledy se změnily v cizí, co mi v téhle cestě pomůže a co mi ji zkříží? Lapám po dechu, snažím se zakřičet, jsem ve spěchu, srdce chci umlčet.

NIKOLA SZABO - Lady Gaga

...sláva je pojem, který nelze nijak zaručeně popsat.

JIŘÍ HROMADA - Log IN, Log OUT

(výstava autorských logotypů)

Jiří studuje na přírodovědecké fakultě Ostravské univerzity v Ostravě. Po absolvování informatiky v bakalářském studiu se v informatice rozhodl pokračovat, avšak v oboru učitelství. Ve volných chvílích se věnuje sportovní střelbě jako střelec i jako trenér, rád hraje neškodné stolní hry, tvoří webové stránky a jeho dlouholetou zálibou je počítačová grafika. Je členem Divadla Vysokozdvižného Soumara, kde má na starosti veškerou grafiku, ale když je třeba, zahraje si.



K počítačové grafice jsem se dostal již (dnes by se dalo říct až) při studiu střední školy, od té doby se počítačové grafice věnuji jako samouk prakticky denně. Pracuji s různými softwary pro tvorbu rastrové i vektorové, 2D i 3D grafiky. Nedávno jsem se začal zabývat tvorbou grafických symbolů, jelikož jsem přesvědčen, že logo je reprezentant a je základem pro prezentaci čehokoli...

Na SoumART fest Vás vřoucně zvou pořadatelé:



STŘEDISKO VOLNÉHO ČASU OPAVA

Info:

dvs.euweb.cz

facebook: SoumART fest

PROGRAM

sobota 8.12.2012

14:00

Slavnostní zahájení festivalu
PŘESEDĚLA JSEM SI NOHU
- Bílé balónky

15:00

DAVID BÁTOR a JAN HANOUSEK
projekce s hudbou

16:15

BÍLÉ DIVADLO
- Pozor na květináče

17:10

ALENA MECOVÁ - kytara,
JIŘÍ MECA - kytara,
MICHAELA KUŘAVOVÁ - příčná flétna

17:50

MARKÉTA HÁJKOVÁ
autorská poezie „směšná legrace“

18:25

ZAJÍC V PYTLI
- Velkopyramydální kabaret

19:00

STANISLAV HENDRYCH
Hra na tibetské mísy

19:20

PŘESEDĚLA JSEM SI NOHU
- Lulú

VERNISÁŽ po celou dobu festivalu ve foyer

PRÁCE STUDENTŮ STŘEDNÍ ŠKOLY UMĚLECKÝCH ŘEMESEL, s.r.o.

ROMANA LINHARTOVÁ - Abstraktní individualita,

KATEŘINA ŠLACHTOVÁ - část cyklu „Ze života zvracím vzduch“,

DIANA RYPKOVÁ - Marné tvoření mých snů a Nikdo nechápajíc můj beznávný svět,

NIKOLA SZABO - Lady Gaga

JIŘÍ HROMADA - Log IN, Log OUT (výstava autorských logotypů)

Změna programu festivalu vyhrazena

Sponzor:

 Copycentrum Opava