

Herec Václav Hromada: Soumar je náš maskot, který na sobě nese tíhu divadla

Patrně nejznámější hrou opavského souboru Divadla vysokozdvížného Soumara je jednoaktovka Hra, která je žánrově nezařaditelná

PETR DUŠEK

Opava – Vykutálená opavská partička Divadla vysokozdvížného Soumara se zítra chystá na druhý ročník SoumART Festu. Naše redakce si povídala s jedním z členů tohoto hereckého souboru Václavem Hromadou.

Parta spolužáků ze stejného gymplu

Domovskou scénou týmu Soumarů je Loutkové divadlo v Opavě. Prvopočátek tohoto souboru se datuje do roku 2005. „Všichni jsme bývali spolužáci ze Slezského gymnázia. Páteční večery jsme společně trávili různě po chalupách. Před přáteli jsme zkoušeli pantomimu a jim se to líbilo,“ popisoval herec Václav Hromada. Parta studentů se tedy dala dohromady a první úspěch se objevil takřka záhy. Následoval festival v Kojetíně, kde jejich první hra Rys ostřeviděný znamenala velké ohlasy. Pro Soumary se však stala přelomová účast na festivalu s názvem Opona. Opavští divadelníci ohromili natolik, že pozvánka na přehlídku experimentujícího divadla Šrámkův Písek na sebe nenechala dlouho čekat. „Naše vystoupení tenkrát zaujalo,“ vzpomínal Hromada.

Píšou si vlastní věci

Na Divadle vysokozdvížného Soumara je pozoruhodná především jedna skutečnost. Všechny jeho hry jsou autorské. Soubor tedy neinterpretuje práci jiných, ale vytváří

si vlastní věci. Tvorba Soumarů by se dala označit jako experimentální divadlo, třebaže Václav Hromada tento pojem konkrétněji specifikuje. „Je to něco jako komedie. Snažíme se ovšem zachytit myšlenkovou hloubku. Experimentujeme s komediální stránkou. O naši komice můžeme říct, že je absurdní. Do her zapojujeme i různé filozofické otázky,“ upřesňoval.

Duší Soumarů je Jiří Karen, který hry píše a o němž Hromada prozradil, že je nejdůležitější a nejkreativnější součástí celého uskupení. Nezasvěcený čtenář se možná bude chtít dopídit i toho, proč zrovna Divadlo vysokozdvížného Soumara? „Nevíme přesně, z jakého důvodu jsme se takto pojmenovali. Vyjadřujeme tím nějakou recesi. Soumar je vlastně maskot, jenž na svých bedrech nese tíhu divadla a pokouší se ho pozvednout,“ uvedl.

Nejslavnější je Hra

Pokud se Soumarů zeptáte, na kterou svou hru jsou nejvíce hrdí, odpověď nejspíš bude znít poněkud příznačně: Hra. „Je to jednoaktovka pojednávající o zvláštní společenské hře trojice mladíků, kteří se díky ní dostávají do složitých existenciálních situací. Hra má tragické finále. U této inscenace není možno určit žánr,“ vyhodnocoval Václav Hromada. Soumarů už mají poměrně širokou fanouškovskou základnu: „Hrajeme především v opavském loutkovém divadle. Chodí se na nás podívat zejména mladí. Hlavně z řad studentů.“



Soumarů – horní řada zleva: Jiří Karen, Jiří Hromada, Václav Hromada. Dolní řada zleva: Filip Šimeček, Jiří Blata. Foto: Archiv souboru

Několik zajímavostí o Soumarech

Každý divadelní soubor absoval nějaké to nezapomenutelné vystoupení.

Ani Soumarů nejsou na zábavné a hlavně zajímavé historicky skoupi. „Před dvěma lety jsme hráli v ostravské zoologické zahradě. Představení se konalo na starém kameném jevišti, které nebylo pro vystoupení zrovna, vyhovující. Inscenace byla neustále narušována zvuky zvířat,“

přibližoval Václav Hromada poměrně šilený příběh a ještě dodal: „Nepřálo nám ani počasí. Velký vítr odnášel rekvizity a museli jsme nesukutečně improvizovat. Na tohle prostě nejde zapomenout.“

Druhým specifikem je výhradně mužská sestava. „V některých hrách s námi ženy vystupují, ale držíme si statut mužského souboru, což se nám osvědčuje,“ přispěla svou trochou do mlýna stěžejní postava tohoto divadelního souboru.

Letos druhý ročník SoumART Festu

Sobotní SoumART Fest v opavském loutkovém divadle je paradoxní sám o sobě. Jeho první ročník se konal letos v lednu a druhý ročník je na pořadu už o tomto druhém prosincovém víkendu. „Takhle nám to vyšlo (smích). Jedná se spíše o náhodu. Nechtěli jsme to nechávat zase na leden. Termín v prosinci se jevil jako příhodnější,“ prognózoval Václav Hromada.

SoumART Fest zítra startuje v 15 hodin. Program je vyloučeně multizánrový. Kromě několika kratších či delších inscenací, do nichž spadá již zmíněná Hra nebo Škola zákal života, diváci uvidí vystoupení Blanky Fišerové a violoncellisty Jana Hanouska.

Své básně přečte David Bátor a v prostorách Loutkového divadla v Opavě předvedou své umění také malířka Vladana Fuchsová a fotograf Jiří Hoffmann.